

LOS DERECHOS CULTURALES

Un derecho humano
fundamental estipulado
por la ONU, la OIT y
reconocido por tratados
regionales y por
numerosas constituciones
nacionales

Una colección
del Programa
Derechos Humanos
del Centro
Europa - Tercer Mundo
(CETIM)



CETIM

Agradecimientos

Esta publicación ha recibido el apoyo de la Dirección de Desarrollo y de la Cooperación – Suiza (DDC), del Estado y la Ciudad de Ginebra, de las Comunas de Carouge, Chêne-Bougeries, Confignon, Lancy, Meyrin, Onex, Plan-les-Ouates, Vernier y de la Loterie Romande. Se inscribe en el marco del Programa Derechos Humanos del CETIM 2011-2013.

Derechos de reproducción

Esta publicación está disponible en francés, inglés y español. Su reproducción y/o traducción a otras lenguas están no sólo autorizadas sino que se alienta a hacerlo, con la condición de mencionar la edición original y de informar al CETIM.

Los derechos culturales

© *Centro Europa-Tercer Mundo (CETIM)*

ISBN : 978-2-88053-102-7

Ginebra, septiembre de 2013

Traducido del Francés por Maria Josep Parés

Grafismo de tapa: Régis Golay

CETIM

6 rue Amat, 1202 Ginebra, Suiza

Tel. +41 (0)22 731 59 63

Fax +41 (0)22 731 91 52

E-mail: contact@cetim.ch

Sitio: www.cetim.ch

Folletos ya publicados en esta colección

- El derecho a la alimentación (2005)
- Sociedades transnacionales y derechos humanos (2005)
- ¡Por un protocolo del PIDESC! (2005)
- El derecho a la salud (2006)
- Los desplazados internos (2007)
- El derecho al desarrollo (2007)
- El derecho a la vivienda (2007)
- Deuda y derechos humanos (2007)
- Lucha antiterrorista y respeto de los derechos humanos (2007)
- El derecho al trabajo (2008)
- El derecho a la educación (2009)
- El derecho de los pueblos a la autodeterminación (2010)
- El derecho a la no discriminación (2011)
- El derecho a la seguridad social (2012)

El Programa Derechos Humanos del CETIM se dedica a la defensa y a la promoción de todos los derechos humanos al considerarlos indisolubles e indivisibles. Pone el acento de manera particular sobre los derechos económicos, sociales y culturales y sobre el derecho al desarrollo, que continúan estando ampliamente abandonados. Este Programa aspira sobre todo a luchar contra la impunidad de las múltiples violaciones de que son objeto estos derechos y a ayudar a los colectivos, agrupaciones y movimientos sociales que son sus víctimas a hacer oír sus voces y valer sus derechos.

Con esta colección de publicaciones didácticas, el CETIM desea proporcionar un mejor conocimiento de los textos (Convenciones, Tratados, Declaraciones, etc.) y mecanismos oficiales existentes a todos/as aquellos/as que luchan y se movilizan para conseguir que se apliquen.

Publicaciones recientes del CETIM

- *La coupe est pleine ! Les désastres économiques et sociaux des grands événements sportifs*, obra colectiva (2013)
- *Le droit international et les puissances occidentales. Tentatives de liquidation coupe*, Robert Charvin (2013)
- *Mehdi Ben Barka, Recueil de textes introduit par Bachir Ben Barka*, Collection « Pensées d'hier pour demain » (2013)
- *La propriété intellectuelle contre la biodiversité ? Géopolitique de la diversité biologique*, obra colectiva (2011)

ÍNDICE

Introducción

I. Definición

II. Contenido

- A) ONU
- B) UNESCO: patrimonio cultural y diversidad cultural

III. Normas aplicables

- A) En el ámbito internacional
- B) En el ámbito regional

IV. Obligaciones de los estados y aplicación a nivel nacional

- A) Obligaciones de los Estados
- B) Aplicación a nivel nacional
 - 1. Marruecos
 - 2. Ecuador
 - 3. Indonesia

V. Mecanismos de control

- A) En el ámbito nacional
- B) En el ámbito regional
- C) En el ámbito internacional

VI. Internet y derechos culturales

Conclusión

Anexo: Instancias a las que pueden dirigirse